

Curriculum Vitae Accademico

- **Dati Personali:**

Clizia Franceschini

Nata a Città di Castello (PG) il 03/10/1993.

Cittadinanza: Italiana

Contatti Accademici: clizia.franceschini@studio.unibo.it; clizia.franceschini@imtlucca.it

- **Formazione Universitaria:**

2017, Laurea Magistrale in Conseguita presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna in Diritto Internazionale: *"The Duties of the Hostile Occupant under International Law: The Case of Palestine"*; (Relatore: Prof. Attila Tanzi; Correlatore: Prof. Giovanni Cimbalò; Voto: 110L)

- **Ulteriore formazione ed esperienze nell'ambito della ricerca:**

2017-2018, Attività di Ricerca presso la Hebrew University of Jerusalem, sotto la supervisione del Prof. Yuval Shany.

- **Posizione Attuale:**

2018, PhD Candidate presso IMT School for Advanced Studies of Lucca (Analysis and Management of Cultural Heritage); *"UNESCO, Religious Cultural Heritage, State Building Process and Political Contestation: the Cases of Palestine and Kosovo"*; (Advisor: Prof. Lorenzo Casini);

- **Pubblicazioni:**

1) *"UNESCO, Religious Freedoms and World Cultural Heritage in the Old City of Jerusalem: the line of fire between challenges, comparisons and new perspectives"*, *Stato, Chiese e Pluralismo Confessionale*, 37/2018.

2) *“Cultural Heritage Law in Israel: From the Incorporation of Pre-Existing Laws on Cultural Heritage to a New Concept of Cultural Heritage in a Context of Competing Sovereignty”*, Diritto Ecclesiastico, 3-4/2019.

- **Partecipazione a Conferenze**

1) 1-3 Luglio 2019, *ICON-S Public Law in Times of Change?*, Pontifica Universidad Católica de Chile, dove ha partecipato come speaker, presentando: *“The role of UN in time of political changes: the West Bank Cultural Heritage Law in a Context of Competing Sovereignty and the Creation of New National Identities through Religious Heritage Sites”*.

- **Attività editoriali e come Referee**

1) Ottobre 2019, Referee del libro *“The Art of Law in the International Community”*, (Mary Ellen O’Connel, Cambridge University Press, Maggio 2019); Recensione del Libro pubblicata in I-CONnect.

- **Conoscenze Linguistiche**

Italiano: Madrelingua

Inglese: C1

Francese: C1

Arabo: A2

- **Altre Informazioni**

1) Dal Settembre 2018 è coordinatore tecnico e organizzativo della piattaforma comune di ricerca AfrikaDU e AsiaDU (progetto del COIS, presieduto dal Prof. Giovanni Cimbalo).

2) Dal Settembre 2018 è direttrice e coordinatrice della piattaforma comune di ricerca IslamDU (progetto del COIS, presieduto dal Prof. Giovanni Cimbalo).

3) Dal Novembre 2018 è parte del Centro di Ricerca LYNX (Centro per l'Analisi Interdisciplinare delle Immagini), strettamente collegato al corso di dottorato in Analysis and Management of Cultural Heritage (Direttore dell'Unità di Ricerca: Prof. Marialuisa Catoni).

4) Da Dicembre 2018 ha preso parte al gruppo di ricerca ENCATC (European Network on Cultural Management and Policy) sulle forme di organizzazione temporanea nelle industrie creative e culturali.

5) Nel Settembre 2019, prende parte all'evento "Bright: La Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori in Toscana", presentando, insieme ai colleghi del centro di ricerca LYNX, un poster dal titolo: *"L'UNESCO, l'Italia e Lucca: Patrimonio Tangibile ed Intangibile"*.

L'ambito di interessi e di ricerca ruota attorno a tematiche di Diritto Internazionale, Diritto Internazionale del Patrimonio Culturale, Diritto Internazionale dei Conflitti Armati e Diritto delle Religioni.