

# Curriculum Vitae Europass

## Informazioni personali

Nome e Cognome

Clizia Franceschini  
clizia.franceschini@unifi.it

## Esperienza professionale

Date	01.03.2022-01.03.2023
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente a Contratto (Diritto Amministrativo), 56 ore, 9 CFU</b>
Principali attività e responsabilità	Svolgimento di Lezioni Frontali, Relatore di tesi, Sostenimento degli esami di profitto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Giuridiche della Sicurezza
Tipo di attività o settore	Insegnamento di Diritto Amministrativo
Date	01.03.2023-01.03.2024
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente a Contratto (Diritto Amministrativo), 56 ore, 9 CFU</b>
Principali attività e responsabilità	Svolgimento di Lezioni Frontali, Relatore di tesi, Sostenimento degli esami di profitto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Giuridiche della Sicurezza
Tipo di attività o settore	Insegnamento di Diritto Amministrativo
Date	01.02.2024-01.08.2024
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Borsista di Ricerca</b>
Principali attività e responsabilità	Attività di ricerca presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bologna dal titolo "Valorizzazione e tutela dei beni culturali in Albania attraverso il loro inserimento nel patrimonio Unesco alla luce della legge albanese sul patrimonio culturale"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Federica Botti (federicabotti2@unibo.it)
Tipo di attività o settore	Beni Culturali- L'attività di ricerca si concentra sul reperimento, anche in loco, della legislazione dei paesi del Mediterraneo sud-orientale (albanese, turca, greca e siriana in particolare) e il relativo confronto con le politiche UNESCO di tutela del patrimonio culturale materiale e immateriale.

## Istruzione e formazione

<b>Date</b>	01.09.2023-oggi
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Tutor Didattico</b>
<b>Principali tematiche/competenze professionali possedute</b>	Diritto Ecclesiastico e Comparato; Religions and Human Rights; Diritto dei Beni Culturali.
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	Università degli Studi di Bologna, Campus di Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali
<b>Date</b>	21.09.2022-oggi
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Tirocinante Avvocato</b>
<b>Principali tematiche/competenze professionali possedute</b>	Pareri e redazione di atti nel settore del diritto del patrimonio culturale, diritto dell'arte, patrimonio religioso, diritto amministrativo, diritto civile e diritto penale.
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	Studio Legale IureConsulti (Firenze, FI); Studio Legale Avv. Carla Draghi (Città di Castello, PG)
<b>Date</b>	06.11.2018-18.07.2022
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Dottore di Ricerca</b>
<b>Principali tematiche/competenze professionali possedute</b>	Ph.D. in Analysis and Management of Cultural Heritage (Valutazione: Eccellente); "Religious Cultural Heritage and Political Contestation: the Role of UNESCO"; Settori giuridici della ricerca: Diritto Amministrativo, Diritto del Patrimonio Culturale, Diritto delle Religioni. Lo studio verte sull'analisi dei processi di nomina intrapresi dagli Stati e culminanti nell'adozione di determinanti decisioni da parte dell'UNESCO e presuppone un approfondimento preliminare della legislazione in materia di patrimonio culturale nei paesi del Medioriente, dei Balcani e dell'Asia Orientale. In particolare, la religiosità del patrimonio culturale analizzato e la contestazione politica intercorrente tra gli Stati proponenti, risultano essere elementi di particolare peso nel corso della disamina, che si serve del caso palestinese, kosovaro e cambogiano al fine di dimostrare la mancanza di una neutralità giuridica e politica da parte delle istituzioni globali e nazionali. Più nello specifico, vengono sviluppate tre fondamentali macro-aree: a) Eccezionale Valore Universale del patrimonio, normativa esistente, e percezione di tale valore nel sistema giuridico globale (UNESCO) e nei casi studio; b) rilevanza dell'elemento della contestazione nei meccanismi di nomina del patrimonio religioso contestato; c) patrimonio immateriale (rituali, tecniche di costruzione architettonica, mitologia, liturgie ed iconografia) come strumento di intestazione del patrimonio materiale contestato.
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	IMT School of Advanced Studies, Lucca
<b>Date</b>	16.11.2020-19.03.2021
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Visiting Researcher</b>

<b>Principali tematiche/competenze professionali possedute</b>	Il periodo di ricerca si caratterizza per lo svolgimento di attività di consultazione degli archivi UNIDROIT e per le interviste con i funzionari dell'istituto operanti nel settore del patrimonio culturale (Principal Legal Officer and Treaty Depositary- Cultural Property).
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	UNIDROIT- Istituto Internazionale per l'Unificazione del Diritto Privato- Patrimonio Culturale
<b>Date</b>	01.09.2017-20.08.2018
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Visiting Researcher</b>
<b>Principali tematiche/competenze professionali possedute</b>	Durante il periodo di ricerca sono stati consultati gli archivi della Hebrew University of Jerusalem con l'obiettivo di indagare il ruolo dell'UNESCO nella Città di Gerusalemme. Inoltre, sono state intraprese diverse consultazioni con le parti interessate e con le comunità religiose dei siti contestati nel territorio israeliano e palestinese (Chiesa del Santo Sepolcro, Cupola della Roccia, Chiesa della Natività di Betlemme, Moschea e Tempio Al-Ibrahimi ad Hebron, La Tomba di Rachel ad Hebron).
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	Università degli Studi di Bologna-Hebrew University of Jerusalem
<b>Date</b>	05.07.2018
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Diploma di Laurea in Giurisprudenza (LMG-01)</b>
<b>Principali tematiche/competenze professionali possedute</b>	Diritto Internazionale, Diritto del Patrimonio Culturale e Diritto delle Religioni; Voto di Laurea: 110/110 cum laude; Titolo della Tesi di Laurea: "The Duties of the Hostile Occupant under International Law: The Case of Palestine".
<b>Date</b>	2015
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Tirocinio Curricolare (acquisizione di crediti formativi)</b>
<b>Principali tematiche/competenze professionali possedute</b>	Sezione Civile e Cancelleria Adozioni Nazionali e Internazionali; Attività di supporto alla Cancelleria Civile e Adozioni; partecipazione alle camere di consiglio, alle udienze, e ai colloqui con gli aspiranti genitori adottivi.
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	Università degli Studi di Bologna-Tribunale per i Minorenni
<b>Date</b>	2008-2012
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	<b>Diploma di Maturità</b>
<b>Principali tematiche/competenze professionali possedute</b>	Acquisizione di conoscenze e abilità in ambito linguistico, storico, filosofico e artistico per condurre (futura) attività di ricerca e studio universitario.
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	Liceo Classico Plinio il Giovane, Città di Castello (PG)

## Competenze personali

<b>Madrelingua(e)</b>	<b>Italiana</b>									
<b>Altra(e) lingua(e)</b>	<b>I) Inglese; II) Francese; III) Spagnolo</b>									
<b>Autovalutazione</b>	Comprensione				Parlato				Scritto	
<b>Livello europeo (*)</b>	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
<b>I) Lingua</b>	C2	esperto, massimo livello di padronanza	C2	esperto, massimo livello di padronanza	C1	esperto e autonomo	C1	esperto e autonomo	C1	esperto e autonomo
<b>II) Lingua</b>	C1	esperto e autonomo	C1	esperto e autonomo	C1	esperto e autonomo	C1	esperto e autonomo	C1	esperto e autonomo
<b>III) Lingua</b>	B2	utente indipendente a livello avanzato	B2	utente indipendente a livello avanzato	B1	utente indipendente a livello avanzato	B1	utente indipendente a livello avanzato	B1	utente indipendente a livello avanzato

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

**Capacità e competenze sociali**

Capacità di adattamento in nuovi contesti; buona capacità di comunicazione interpersonale (in lingua italiana, francese, inglese e spagnola); spirito di adattamento; orientamento all'iniziativa; esperienza e propensione ad interagire in ambienti multiculturali; capacità di problem solving; motivazione e tenacia a perseguire i propri obiettivi; resistenza allo stress; capacità di lavorare in team; creatività e proattività; attenzione ai dettagli; flessibilità.

**Capacità e competenze organizzative**

Capacità di organizzare autonomamente il lavoro nel rispetto di scadenze e obiettivi; capacità di coordinare diversi compiti contemporaneamente; gestione delle priorità; elevata capacità di analisi, gestione ed elaborazione di dati e fonti bibliografiche; affinamento delle mie doti di leadership nel corso dell'esperienza professionale come docente universitario; ottima operatività in contesti accademici multidisciplinare.

**Capacità e competenze tecniche**

Ottima conoscenza delle lingue straniere; conoscenza del diritto amministrativo, del diritto del patrimonio culturale e del diritto delle religioni sul piano nazionale, europeo ed internazionale; buona capacità di creare comparazioni tra vari contesti giuridici, individuandone e contestualizzandone le problematiche aperte; capacità di

**Capacità e competenze informatiche**

Elevata capacità di utilizzo di Microsoft Word, del Pacchetto Office, e di vari Sistemi operativi e Software (Mac, Windows, MS Office, KeyNote; Internet: MS Internet Explorer, MS Outlook, MS Entourage, Safari, Firefox).

**Altre capacità e competenze**

Capacità di ascolto, intelligenza emotiva, empatia

Patente Patente di guida B

## Ulteriori informazioni

### I) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE:

1) Intangible Religious Heritage: UNESCO's nomination processes, *Uncharted Sides and Legal Issues*, (Stato, Chiese e Pluralismo Confessionale, 3/2023)

2) "Cronache Amministrative 2020-2021", *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, sezioni di: Diritto del Patrimonio Culturale (legislazione italiana esistente in materia di musei, festival, arte contemporanea, paesaggio, beni archeologici, artistici e storici, beni archivistici e librari, cinema, spettacolo ed audiovisivo, fotografia, fondazioni lirico-sinfoniche e turismo), Diritto del Lavoro, Diritto Sanitario e Istruzione/Legislazione Scolastica (RTDP 3/2022).

3) "The role of UN in time of political changes: Jerusalem and the West Bank Cultural Heritage Law in a Context of Competing Sovereignty", *Revista General de Derecho Público Comparado*, (RGDPC 28/2020).

4) "Cronache Amministrative 2017-2019", *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, sezioni di: Diritto del Patrimonio Culturale (legislazione italiana esistente in materia di musei, festival, arte contemporanea, paesaggio, beni archeologici, artistici e storici, beni archivistici e librari, cinema, spettacolo ed audiovisivo, fotografia, fondazioni lirico-sinfoniche e turismo), Diritto del Lavoro, Diritto Sanitario e Istruzione/Legislazione Scolastica (RTDP 4/2020).

5) "Cronache Amministrative 2014-2016", *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, sezioni di: Diritto del Patrimonio Culturale (legislazione italiana esistente in materia di musei, festival, arte contemporanea, paesaggio, beni archeologici, artistici e storici, beni archivistici e librari, cinema, spettacolo ed audiovisivo, fotografia, fondazioni lirico-sinfoniche e turismo), Diritto del Lavoro, Diritto Sanitario e Istruzione/Legislazione Scolastica (RTDP 3/2020).

6) Referaggio del libro "The Art of Law in the International Community", (Mary Ellen O'Connell, Cambridge University Press, May 2019), *Int'l J. Const. L. Blog*, Apr. 7, 2020, at: <http://www.iconnectblog.com/2020/04/book-review:-clizia-franceschini-on-mary-ellen-o'connell's-'the-art-of-law-in-the-international-community'>

7) "Cultural Heritage Law in Israel: From the Incorporation of Pre-Existing Laws on Cultural Heritage to a New Concept of Cultural Heritage in a Context of Competing Sovereignty", (*Diritto Ecclesiastico*, 3-4/2019).

8) "UNESCO, Religious Freedoms and World Cultural Heritage in the Old City of Jerusalem: the line of fire between challenges, comparisons and new perspectives", (*Stato, Chiese e Pluralismo Confessionale*, 37/2018).

In corso di pubblicazione:

9) (Monografia) "Religious Cultural Heritage and Political Contestation", in corso di pubblicazione con Palmgrave Macmillan.

10) "What happens if Intangible Religious Heritage Disappears?" in corso di pubblicazione in *International Journal of Cultural Property* (Cambridge University Press)

11) "Le Amministrazioni Locali, i Luoghi di Culto e la Discrezionalità Amministrativa: Riflessioni sul Controverso Caso della Moschea di Pisa" in corso di pubblicazione ne *Il Diritto Ecclesiastico*, Fascicolo Gennaio/Febbraio 2024.

12) "Cronache Amministrative 2022", *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, sezioni di: Diritto del Patrimonio Culturale (legislazione italiana esistente in materia di musei, festival, arte contemporanea, paesaggio, beni archeologici, artistici e storici, beni archivistici e librari, cinema, spettacolo ed audiovisivo, fotografia, fondazioni lirico-sinfoniche e turismo), Diritto del Lavoro, Diritto Sanitario e Istruzione/Legislazione Scolastica, in corso di pubblicazione in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*.

## **II) CONVEGNI/SEMINARI:**

- 1) 6-9 Luglio 2021, ICON-S, The Future of Public Law, dove ho partecipato intervenendo con la seguente presentazione: "The Impact of UNESCO's Decisions and Contested Religious Heritage: Critical Issues and Challenges to the (Neutral) Application of UNESCO's Rules".
- 2) 7-8 Settembre 2020, Tools for the Future: Legislation, Legal Structures and their Impact on the Art Market (Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (Ljubljana, Slovenia)/ France Stele Institute of Art History ZRC SAZU), dove ho partecipato intervenendo con la seguente presentazione: "Palestine and UNESCO: Legislation, Legal Structure and the Art Market in a Context of Contested Sovereignty".
- 3) 30-31 Ottobre 2019, 9<sup>th</sup> ENCATC Working Group on Evaluation, dove ho partecipato come organizzatrice del workshop, IMT School For Advanced Studies.
- 4) 1-3 Luglio 2019, ICON-S Public Law in Times of Change?, Pontifica Universidad Católica de Chile, dove ho partecipato intervenendo con la seguente presentazione: "The role of UN in time of political changes: the West Bank Cultural Heritage Law in a Context of Competing Sovereignty and the Creation of New National Identities through Religious Heritage Sites".
- 5) 26-29 novembre 2019, LYNX Winter School "Being on the Border: History and Theory of Cut in Humanities and Social Sciences", in connessione con la Conference Ruskin 200, "Unto this Last" (Memories on John Ruskin), IMT School For Advanced Studies.
- 6) Prende parte ed organizza: "Bright: La Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori in Toscana", presentando un poster: "L'UNESCO, l'Italia e Lucca: Patrimonio Tangibile ed Intangibile", Settembre 2019.
- 7) PRERICO (Webinar), "Reuse and Regenerations of the Cultural Religious Heritage in the World Comparisons among Cultures", Meeting Interculturale, 10 Giugno 2021.
- 8) CPP Talk, ICOMOS Italia, Cultural Property Protection in Crisis Response, 4 Giugno 2021.
- 9) 24 Luglio 2023, Seminario all'IMT School of Advanced Studies, dove partecipa come docente, presentando agli studenti del XXXVII ciclo di dottorato il progetto di ricerca dal titolo: "Religious Cultural Heritage and Political Contestation: the Role of UNESCO in the Cases of Palestine, Kosovo and Cambodia" (24 Luglio 2023).

## **III) ATTIVITÀ EDITORIALI:**

- 1) Membro del Gruppo di ricerca ENCATC (European Network on Cultural Management and Policy) relativo alle forme temporanee di organizzazione dei settori creativi e culturali, Novembre 2018.
- 2) Da novembre 2018, è membro della LYNX Research Centre (Centro per l'Analisi Interdisciplinare delle Immagini), il cui operato è strettamente connesso alle attività del programma di Dottorato in Analysis and Management of Cultural Heritage (Direttore della LYNX Unit: Prof. Marialuisa Catoni).
- 3) Da settembre 2018, è coordinatrice tecnica e organizzativa delle piattaforme di ricerca "IslamDU" (COIS, President: Prof. Giovanni Cimbalo): la finalità del progetto è quella di raccogliere, aggiornare e rendere fruibile la legislazione degli Stati.
- 4) Da settembre 2018, è coordinatrice tecnica e organizzativa delle piattaforme di ricerca "AfrikaDU" e "AsiaDU" (COIS, Presidente: Prof. Giovanni Cimbalo): la finalità del progetto è quella di raccogliere, aggiornare e rendere fruibile la legislazione degli Stati Africani e Asiatici.
- 5) Dal 2023 è membro della Redazione della Rivista Daimon (Quaderni di Diritto e Politica Ecclesiastica)
- 6) Dal 2023 è Revisore di contributi giuridici dell'International Journal of Law and Society (<https://www.sciencepublishinggroup.com/journal/peerreviewers?journalid=306>)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

